

# DUNKEL SCHÖN

27.1. – 18.3.2023

# DUNKELSCHÖN

30 Künstlerinnen und Künstler des bochumerkünstlerbundes haben sich mit diesem Thema auseinandergesetzt:

Birgit Beßler  
Werner Block  
Anna Brilz  
Inge Brune  
Gisbert Danberg  
Gabriele Elger  
Helge Emmaneel  
Engels & Kraemer  
Sabine Gille  
Peter Gros  
Krzysztof Gruse  
Sabine Hey  
Uta Hoffmann  
Ortrud Kabus  
Claudia Karweick

Renato Liermann  
Helmut Meschonat  
Gabi Moll  
Ulli Ostgathe  
Klaus Pfeiffer  
Anna Pocher  
Johanna Sandau  
Angela Schilling  
Gabriele Schmitz-Reum  
Inge Schönenberg  
Inka Vogel  
Daniela Werth  
Peter Wiethoff  
Dagmar Witt

Zur Vernissage am Freitag, 27. Januar um 18 Uhr laden wir herzlich ein.

Weitere Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung:

Mittwoch, 15. Februar, 19 Uhr  
KUNST HÖREN mit der Schauspielerin Maria Wolf  
(Lesung aus den Werken der koreanischen Autorin Cho Nam-Joo) und der Tänzerin Camila Scholtbach

Donnerstag, 2. März 2023 19.30 Uhr  
Bochumer Symphoniker  
Stadtteilkonzert Stahlhausen

**BoSy**  
vor Ort

Öffnungszeiten:  
Samstag 14 bis 17 Uhr, Mittwoch 16 bis 19 Uhr und  
nach Vereinbarung.



Ein Zukunftsprojekt der

STADTWERKE  
BOCHUM



STADT  
BOCHUM

echterhoff.ruhr

bochumer-kuenstlerbund.de  
kunstbunker-bochum.de

## „Informationsflut streichen“

2023

Installation im Bunker des BKB  
unter der Aufgabe „Dunkelschön“

Meine Installation: „Informationsflut streichen“ - Buchstaben so angeordnet, dass sie sich aus ihrer angedachten Position zunehmend zur Unkenntlichkeit häufen.

Beschreibung:

Zwei Eisenständer (Eisendraht Ø 8mm zzgl. Bodenplatten, H = 2,50m, B = 0,90 m), an denen je eine Papierbahn in gleicher Größe hängt, ursprünglich weiß, überstrichen mit Druck- und Acrylfarbe schwarz.

Auf einer der Papierbahnen klebt im oberen Drittel ein weißes Papierplakat (70 x70cm), vom oberen Bildrand her fallen zunächst vereinzelte ausgeschnittene schwarze Buchstaben (Sinnbild der Information) nach unten, die dann aber zum unteren Bildrand immer mehr und mehr werden, d.h. sich so überdecken, dass sie nicht mehr lesbar sind, d.h. eine schwarze Fläche bilden, die in das gestrichene Schwarz der Papierbahn übergeht.

